

## RELIGIÓN

**Benedicto XVI.** El Papa lanza en Navidad un nuevo llamamiento de paz en Oriente Próximo, Norte de África, Asia y Latinoamérica



**SOCIEDAD**  
**En breve**  
**aparecerá el**  
**Niño Jesús**  
**robado**

Un vídeo en Internet asegura que el niño Jesús del Belén de Santiago de Compostela aparecerá en los «próximos días», tras ser robado

# Arte & Vida

## CANTABRIA

## Comillas acoge un curso virtual de especialista en ELE

E. PRESS / SANTANDER

La Fundación Comillas acogerá, a partir del 7 de enero próximo, y hasta el 8 de marzo de 2013, un curso virtual de especialista universitario en ELE (Español como Lengua Extranjera).

Los destinatarios del curso son profesores de español y futuros profesores. Este curso intenta dar respuesta a las necesidades de formación de los profesores y futuros profesores de español en cuestiones clave de la didáctica y el aprendizaje de la lengua.

**INICIATIVA ADAPTADA A TODO TIPO DE DOCENTES.** El curso se adapta a todo aquel docente que no puede detener su actividad personal o profesional para realizar un curso académico de manera íntegramente presencial, según la información que proporciona la Fundación, y que recoge Europa Press.

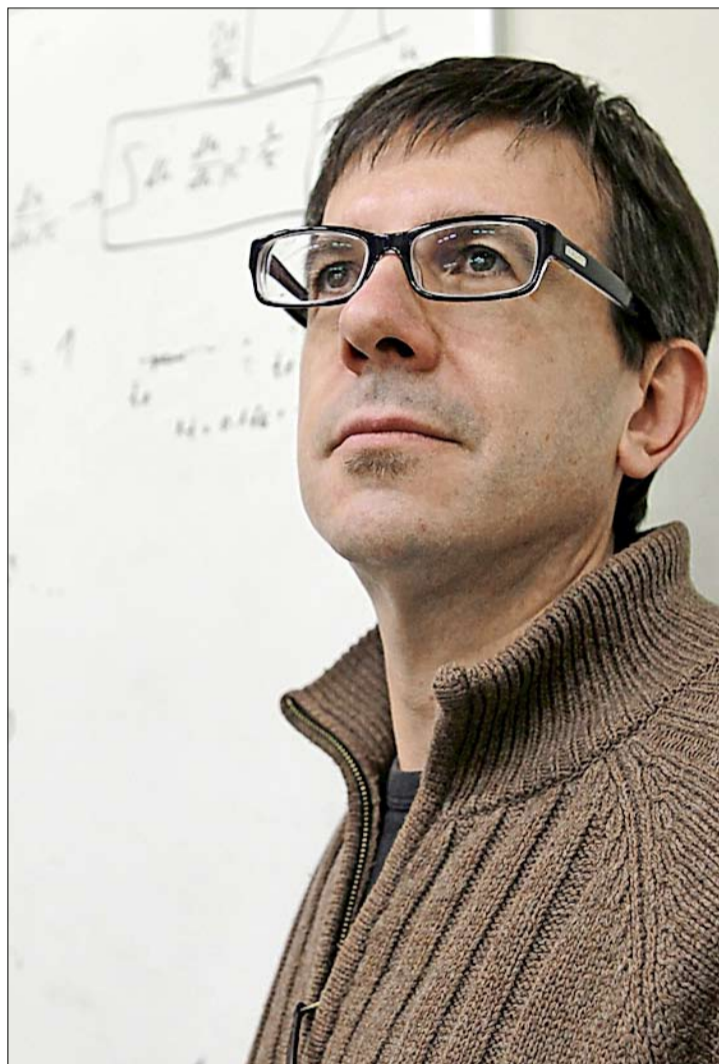
Este curso tiene como principal objetivo ayudar al estudiante en su proceso de formación a través del aprendizaje cooperativo.

Esto supone la construcción de conocimientos entre los compañeros, en la plataforma virtual del CIESE-Comillas y siempre guiados por la tutoría especializada del profesor.

De esta manera, el estudiante aprende a ser facilitador de la construcción comunitaria de conocimientos también entre sus futuros alumnos de español, según señala la Fundación Comillas.

**CONTENIDOS DEL CURSO.** Entre los contenidos del curso están la adquisición de segundas lenguas, una asignatura integrada por cuatro bloques y una conclusión final; y la comunicación no verbal.

El objetivo de esta segunda asignatura es ofrecer una introducción general sobre la comunicación no verbal y su estudio, con el fin de proporcionar a los estudiantes que lo cursen una base teórico-metodológica sencilla, que les permita aplicar los conocimientos adquiridos sobre la materia a la enseñanza del español como lengua segunda o extranjera. Otro de los contenidos del curso es la metodología de la enseñanza del español.



El escritor argentino Eduardo Berti. / JUAN HERRERO

## LETRAS

## Eduardo Berti vive una experiencia científica que busca resultados literarios

El escritor argentino carece de formación científica pero la curiosidad le ha llevado al Donostia International Physics Center

ANA BURGUEÑO / SAN SEBASTIÁN

El escritor argentino Eduardo Berti carece de formación científica pero la curiosidad le ha llevado al Donostia International Physics Center (DIPC) para vivir una experiencia de acercamiento a la ciencia de la que saldrá algo que probablemente no será ni estricta ficción ni ensayo puro. Su estancia

en este centro de San Sebastián parte de un proyecto para explorar los vínculos entre ciencia y literatura, iniciado el año pasado con «Mestizajes», un encuentro que reunió a representantes de ambos mundos.

Berti fue seleccionado tras una convocatoria pública y, según cuenta en una entrevista a EFE, el mismo día en que llegó a San

Sebastián recibió la noticia de que había sido galardonado con el Premio de las Américas por su última novela, «El país imaginado», lo que le obligó a viajar a Puerto Rico al día siguiente para recoger el galardón en el Festival de la Palabra.

«No soy un autor que haya puesto la ciencia explícitamente en el centro de mis libros y no sabía si eso iba a ser un punto a favor o en contra», comenta. Pero sus «ganas» por participar en el proyecto «eran más fuertes que todo», destaca el escritor, que ha cumplido su primer trimestre de residencia en el DIPC -de octubre a diciembre- y regresará en marzo para iniciar la última etapa, también de tres meses.

No obstante, a Berti, hijo de un químico que dejó empezada una novela antes de morir, «hace mucho» que le interesan «los cruces», pero no los más evidentes, sino «los modelos tomados de la ciencia y aplicados formalmente como estructuras para cuentos o novelas». Cita al grupo francés Oulipo y la obra de uno de sus miembros, «La vida: instrucciones de uso», de Georges Perec, de la que «ni se sospecharía que detrás hay conceptos matemáticos y científicos que aplicó como disparador para una inspiración formal».

Berti, que lamenta «no tener una base científica un poquito más sólida», ha leído «muchísimo material» y se ha reunido con investigadores, y no sólo físicos, ya que aunque el grueso de sus vivencias las desarrolla en el DIPC, también ha visitado centros como el Basque Center on Cognition Brain and Language (BCBL) y el CIC Nanogune, referencia en Euskadi en nanociencia y nanotecnología.

«El acto de crear es lo que más me está entusiasmando, ver cómo hay ideas, teorías, métodos. Trato de ver las cosas más nuevas, descubrimientos que a mí me repercuten y hacen eco en la tarea de escribir. Están apareciendo cosas muy interesantes», destaca.

Berti, que ha vivido en París y lleva cuatro años haciéndolo en Madrid, asegura que se siente muy cómodo en esta ciudad, aunque le apena ver cómo se sufre la crisis en España. «Reconozco muchísimas cosas de la Argentina. La diferencia es que a nosotros nos pasa todo el tiempo, uno ya tiene una gimnasia, aunque no se puede comparar porque hay otro contexto», señala.

## CANTABRIA

## La UNED se suma a las actividades del Club de Lectura

EFE / SANTANDER

El Centro Asociado de la UNED en Cantabria se suma a las actividades enmarcadas dentro del Club de Lectura de la institución académica que se realizan a nivel nacional. Será con una ruta literaria sobre 'El Santander de Marcelino Menéndez Pelayo' que se realizará en el mes de enero, concretamente, los días 12 y 13. Este recorrido evocará una existencia, por entero, dedicada a la ciudad y, en este marco, se visitarán lugares emblemáticos en los que los participantes podrán sumergirse en la vida del escritor.

La ruta comenzará con la visita guiada a la Biblioteca Menéndez Pelayo y a la Casa-Museo Menéndez Pelayo, en este lugar, el profesor tutor del Centro Asociado, Gerardo Bolado, además, ofrecerá una conferencia sobre la triple vertiente del escritor desde sus facetas religiosa, intelectual y literaria. La actividad continuará ofreciendo una panorámica de la ciudad desde la Bahía a bordo de un barco para, después, realizar una visita guiada a la Catedral y a la cripta de Menéndez Pelayo.

## TEATRO

## Miriñaque lleva hoy a Madrid 'El guardián de los cuentos'

E. PRESS / SANTANDER

Escena Miriñaque representará este miércoles en Madrid la obra 'El guardián de los cuentos', en Tartana Teatro, a las 12,00 y las 18,00 horas. Se trata de un montaje de títeres y actores, destinado a niños mayores de 3 años, de 50 minutos de duración. Versa sobre un bibliotecario perdido que verá cómo personajes de cuento cobran vida en aventuras «sorprendentes». Mañana jueves, Escena Miriñaque representará Cucu Haiku, en Santander, para niños de uno a 6 años, en dos sesiones, también a las 12,00 y las 18,00 horas.