

Una pluma entre físicos

EL ARGENTINO **EDUARDO BERTI** SE INSPIRARÁ EN SU ESTANCIA DE SEIS MESES EN EL **DIPC** PARA ESCRIBIR SU PRÓXIMA **NOVELA**

EL argentino Eduardo Berti prepara una novela que se desarrollará en Donostia y que tiene mucho que ver con su experiencia como "escritor en residencia" del Donostia International Physics Center (DIPC), donde a lo largo de medio año ha explorado los vínculos entre ciencia y literatura.

Berti (Buenos Aires, 1964) habló ayer en un acto de su estancia en el centro que dirige el físico y Premio Príncipe de Asturias Pedro Miguel Etxenike y lo hizo junto a Gustavo Schwartz, responsable del programa *Mestizajes*, con el que el DIPC ha fomentado por segundo año la búsqueda de puntos de encuentro entre las letras y las ciencias.

Recordó que cuando optó a la convocatoria pública de *Mestizajes*, pensó que no lo seleccionarían debido a su condición de absoluto profano en el mundo científico, pero lo que imaginó como su "punto débil" resultó ser la baza definitiva.

Y es que, como señaló, Schwartz, la idea de los impulsores del programa era elegir a alguien que no estuviera "contaminado" por el conocimiento científico, que se acercara a esa campo con una actitud "desprejuiciada".

Berti afirmó que la experiencia ha sido "un placer absoluto", nada parecido a "un calvario", sino un "fuerte incentivo" que le ha permitido embarcarse en una nueva obra.

"Tener la oportunidad durante seis meses de explorar un mundo y volcarlo en una novela es un privilegio", destacó el autor de *El país imaginado*, que recibió en octubre el Premio de las Américas en el Festival de la Palabra de Puerto



El escritor Eduardo Berti (izquierda) y el responsable del programa 'Mestizajes', Gustavo Schwartz. FOTO: EFE

Rico, justo cuando se disponía a iniciar la primera fase de este programa en Donostia.

En diciembre, cuando concluyó el primer trimestre, Berti decía en una entrevista a *EEE* que de esa aproximación a la ciencia iba a salir algo que probablemente no sería ni estricta ficción ni ensayo puro.

Ayer, al terminar el segundo periodo en el DIPC, que inició en

marzo tras un descanso de dos meses, explicó que en su novela "colará" reflexiones que la alejarán de la narrativa más clásica.

"No es nada nuevo, sobre todo en novela, que es un género más permeable para introducir digresiones. Se ha hecho siempre en literatura, pero en las últimas décadas se está haciendo cada vez más. Precisamente, el escritor que duda entre escribir ficción o ensayo es

uno de los elementos mi novela", señaló.

Berti está escribiendo con "la apertura de mirada" que le han dado estos seis meses en el DIPC, un viaje que ha comparado al de Alicia en *A través del espejo*, del que no está seguro de que acabe de volver del todo.

Aseguró que su "mirada" es distinta tras esta incursión en "*terra incognita*", que le ha alejado la ciencia y los científicos del "estereotipo" y le ha proporcionado a la vez una forma diferente de escribir y de leer: "Esto último es para mí lo más sorprendente o lo más sutil de la experiencia", destacó.

DE LA EXPLORACIÓN... ... a la teoría del caos

Explicó que los tres primeros meses fueron los de exploración, los del acercamiento al trabajo de los físicos del DIPC y a otros científicos que trabajan en Donostia, como los del CIC Nanogune o los neurólogos del Basque Center on Cognition Brain and Language.

Después llegó el momento de las preguntas, de la relación con personas concretas para informarse de temas específicos, como la teoría del caos o las neuronas espejo. Y habrá más preguntas cuando haya concluido la novela, según detalló.

"Mi objetivo no es ni la recreación didáctica ni la divulgación, pero hay aspectos centrales en los que no quiero que haya errores o fallas, así que volveré a San Sebastián para aclaraciones puntuales", dijo este argentino, cuyos abuelos maternos eran vascos y que en esta aventura en tierra desconocida también se ha encontrado con "cosas familiares". >EFE

"El escritor que duda entre escribir ficción o ensayo es uno de los elementos de mi novela"

EDUARDO BERTI
Escritor

La plantilla de la clínica La Asunción se opone a la reducción salarial

EL COMITÉ DE TRABAJADORES DEL HOSPITAL DE **TOLOSA** INSISTE EN QUE "LA EMPRESA INVIZA GENERA BENEFICIOS"

MARTA SAN SEBASTIÁN
TOLOSA. Los trabajadores de la clínica La Asunción de Tolosa y el comité de empresa -compuesto por ELA y LAB- denunciaron ayer que "siguen sin ver justificados los recortes salariales" que la dirección quiere aplicar, ya que la empresa, Inviza, "sigue generando ganancias". El pasado 9 de mayo la plantilla de 309 empleados comenzó con las movilizaciones ante lo que creen que es una situación injusta, ya que la empresa se niega a firmar el convenio colectivo sin aceptar la rebaja de los sueldos, que ya están congelados desde el 2010.

"En ausencia de un hospital comarcal público en Tolosaldea, la clínica La Asunción realiza funciones de hospital comarcal y por ello tiene un concierto con el Gobierno Vasco. Sin embargo, tenemos las condiciones mermaidas respecto a la sanidad pública vasca", denunció en la comparecencia de ayer Inmaculada Arroyo, en nombre del comité. Alegan así que mientras el Departamento de Sanidad ha aplicado durante 2010, 2011 y 2012 al concierto que mantiene con la clínica un incremento, "los trabajadores en ningún momento hemos visto reflejado en nuestro salarios ni en el resto de condiciones laborales dicha subida".

Los trabajadores insisten, además, en que el grupo empresarial al que pertenece Inviza, Yatpinde Tatso Brahmande, genera beneficios. Según los informes obtenidos por



Los miembros del comité de trabajadores, en la comparecencia de ayer en Tolosa. FOTO: M.S.S.

el comité, la facturación de Inviza ha subido un 3% y la actividad de la empresa genera 700.000 euros.

De esta forma, el comité de empresa critica la "falta de voluntad" que muestra la dirección para negociar: "Sabemos que si aceptamos la bajada salarial, de entre un 1% y un 6%,

se sientan a negociar el convenio, pero nosotros queremos un convenio sin recortes y sin blindajes ante la reforma laboral", exigen.

La dirección pretende aplicar la reducción en los sueldos de los trabajadores este mes de junio. Por su parte, la plantilla ha anunciado su

intención de continuar con las movilizaciones, por las mañanas con parones en la clínica, los martes por la tarde en el centro médico de Belate, los miércoles por la tarde en el de Andoain, y los sábados por la mañana llevan sus reivindicaciones al Triángulo de Tolosa.